

## *L'Archange et la Dompteuse ou la revanche de la cagouille*

Voici la deuxième aventure de Séraphin Lemercier, la première étant "*Chapeau la mer*" (toujours disponible) où il nous dévoilait le secret de la naissance des sirènes et se mesurait avec un dragon. Cette fois un nouveau personnage entre en scène : sa voisine Cabotine Trémière.



Séraphin Lemercier est célibataire. Sa vie de banlieusard prudent est bien réglée. Son univers de vieux garçon semble définitivement agencé entre habitudes et menus plaisirs : il élève des escargots et les entraîne à la course.

Mais quels barreaux, quels grillages sont-ils une assurance contre la fuite buissonnière de quelques escargots qui profitent de l'aubaine d'une porte de cage laissée ouverte?

La seule verdure de ce coin de banlieue se trouve dans les pots soigneusement entretenus de sa voisine Cabotine Trémière, demoiselle célibataire elle aussi. Quand elle y retrouve un escargot fugueur, est-elle vraiment fâchée comme elle voudrait le laisser paraître? Cet escargot ne lui offre-t-il pas aussi un prétexte pour aller voir du côté de chez Séraphin?

A travers une succession de malentendus et de péripéties souvent très drôles, nos deux voisins se tourmentent en détail sans s'avouer que c'est là le piment de leur vie. Ils ne peuvent en fait vivre l'un sans l'autre, mais c'est bien la dernière chose qu'ils sont prêts à reconnaître.

Fatalité ou intention profonde, ce qu'ils voulaient à tout prix dissimuler finit par éclater au grand jour en prenant des dimensions grandioses, volcaniques et archangéliques.

C'est une histoire d'amour tendre et coléreuse, un divertissement plein de surprises (certaines de taille!).

Nos deux comparses Séraphin et Cabotine sont du même monde que Monsieur Hulot de Jacques Tati. Leur relation tissée de velléités, d'actes manqués et de non-dits reste en deçà du seuil de la parole ou la dépasse complètement (Peut-être n'ont ils rien à se dire, ou trop?).

C'est du théâtre d'images qui organise les événements en cascade à la manière d'un cinéma muet qui prendrait le public à témoin et le mêlerait à son jeu.



---

**Scénario :** Jean-Claude LEPORTIER et Catherine KREMER  
**Mise en scène :** Jean-Claude LEPORTIER et Jacques TEMPLERAUD  
**Costumes et marionnettes :** Catherine KREMER  
**Réalisation du gonflable :** Stephane BLANCHARD et Joëlle APARICIO  
**Décors et machinerie :** Jean-Claude LEPORTIER  
**Jeu :** Jean-Claude LEPORTIER et Catherine KREMER

---

**CONDITIONS TECHNIQUES :**

Spectacle tout public (pour salle ou extérieur)

**Durée :** 1 heure

**Nombre de spectateurs** (en salle) : 300 maximum

**Rapport au public :** frontal (gradins souhaités)

**Espace scénique :** largeur : 8m - profondeur : 7m - hauteur : 4m

**Montage :** 4 heures - Démontage : 2 heures

**Eclairage en salle et en extérieur de nuit :** plein feu

Equipement son intégré au décor

**Personnes déplacées :** 2 comédiens (un couple)

En cas de tournées serrées compter un régisseur en plus

---

**Cie Coatimundi**

Maison de la vie associative, 7 rue Antoine Ginoux  
13160 Châteaurenard, France - Tél./Fax : (33)(0) 04 90 94 54 49

<http://cie.coatimundi.perso.neuf.fr>

[cie.coatimundi@club-internet.fr](mailto:cie.coatimundi@club-internet.fr)